

# CULTURA-ESPECTACLE

MÚSICA

## La cobla Selvatana enregistra el seu primer compacte amb música de concert

El disc continua la línia que es va iniciar ara fa dos anys i conté quatre obres inèdites

IMMA BOSCH  
 ■ **Cassà de la Selva.**— La cobla Selvatana ha editat el seu primer disc compacte amb música de concert. *Concert de Festa Major* continua la línia que l'orquestra va iniciar

ara fa dos anys i és per aquest motiu que totes les cançons del disc són en català. El disc conté quatre temes inèdits: *Gavina bonica*, del compositor Ricard Viladesau; la sardana *Cant dels joves*, de Santi Escura

—actual director de l'orquestra Selvatana— i amb lletra de Joan Maragall; *El barri antic*, d'Antoni Mas—exdirector de la Selvatana— i la cançó de bressol *El més tendre del meu cor*, també d'Escura.

El disc segueix la línia que l'orquestra va iniciar ara fa dos anys amb el disc de música de ball *Selvatana*. «És per aquest motiu que tota la temàtica i les peces són en català», diu Escura.

*Concert de Festa Major*, que és el nom del nou disc compacte de la Selvatana —es diu així perquè totes les obres es poden tocar en qualsevol festa major—, inclou quatre temes inèdits. *Gavina bonica*, del famós compositor de sardanes Ricard Viladesau, és una peça que pel tipus de música s'apropa molt a una havanera. «Aquesta obra té una doble funció, es pot ballar com a bolero o es pot interpretar com a música de concert», diu Santi Escura.

### Sardana inèdita

Una altra de les peces inèdites és la sardana *Cant dels joves*, escrita per l'actual director de la Selvatana i amb lletra d'un poema de Joan Maragall. Escura explica que va escollir aquest poema per motius sentimentals. «El poema el vaig extreure d'un llibre que tenia la meua àvia i que quan era petita havia llegit en nombroses ocasions.» La música dóna molta importància al conjunt de les veus. Els llargs tenen una melodia més pròpia de la sardana i els curts són bastants moderns.

La tercera obra és *El barri*



La formació actual de l'Orquestra Selvatana.

*antic*, del compositor Antoni Mas, una obra que combina l'havanera amb la cançó. «La part central té ritme d'havanera i la resta de l'obra és recitativa i tot combinat intenta il·lustrar el barri antic.»

El darrer dels temes inèdits, *El més tendre del meu cor*, també és d'Escura. És una cançó de bressol i està dedicada al germà de l'autor que no va arribar a

conèixer perquè va morir abans que ell nasqués. La peça comença amb uns compassos de piano i té una base rítmica a la part central de l'obra.

El disc compacte també inclou la sardana de Ricard Viladesau *Girona m'enamora*, que fins ara havia estat gravada amb cobla però és la primera vegada que s'enregistra amb formació de concert i veu.

Inclou, a més, una peça instrumental, *Perles de cristall*, una polca de concert que té com a solistes el cornetí —Santi Pi— i el bombardí —Francesc J. Rodríguez—.

Els darrers vint minuts del disc compacte fan un recorregut per una festa major, hi ha una passada, sardanes, un vals-jota, cançó catalana i ball de fi de festa.