

CULTURA-ESPECTACLE

MÚSICA

La cobla Selvatana enregistra el seu primer compacte amb música de concert

El disc continua la línia que es va iniciar ara fa dos anys i conté quatre obres inèdites

IMMA BOSCH
■ Cassà de la Selva.— La cobla Selvatana ha editat el seu primer disc compacte amb música de concert. *Concert de Festa Major* continua la línia que l'orquestra va iniciar

ara fa dos anys i és per aquest motiu que totes les cançons del disc són en català. El disc conté quatre temes inèdits: *Gavina bonica*, del compositor Ricard Viladesau; la sardana *Cant dels joves*, de Santi Escura

—actual director de l'orquestra Selvatana— i amb lletra de Joan Maragall; *El barri antic*, d'Antoni Mas—exdirector de la Selvatana— i la cançó de bressol *El més tendre del meu cor*, també d'Escura.

El disc segueix la línia que l'orquestra va iniciar ara fa dos anys amb el disc de música de ball *Selvatana*. «És per aquest motiu que tota la temàtica i les peces són en català», diu Escura.

Concert de Festa Major, que és el nom del nou disc compacte de la Selvatana—es diu així perquè totes les obres es poden tocar en qualsevol festa major—, inclou quatre temes inèdits. *Gavina bonica*, del famós compositor de sardanes Ricard Viladesau, és una peça que pel tipus de música s'apropa molt a una havanera. «Aquesta obra té una doble funció, es pot ballar com a bolero o es pot interpretar com a música de concert», diu Santi Escura.

Sardana inèdita

Una altra de les peces inèdites és la sardana *Cant dels joves*, escrita per l'actual director de la Selvatana i amb lletra d'un poema de Joan Maragall. Escura explica que va escollir aquest poema per motius sentimentals. «El poema el vaig extreure d'un llibre que tenia la meua àvia i que quan era petita havia llegit en nombroses ocasions.» La música dóna molta importància al conjunt de les veus. Els llargs tenen una melodia més pròpia de la sardana i els curts són bastants moderns.

La tercera obra és *El barri*



La formació actual de l'Orquestra Selvatana.

antic, del compositor Antoni Mas, una obra que combina l'havanera amb la cançó. «La part central té ritme d'havanera i la resta de l'obra és recitativa i tot combinat intenta il·lustrar el barri antic.»

El darrer dels temes inèdits, *El més tendre del meu cor*, també és d'Escura. És una cançó de bressol i està dedicada al germà de l'autor que no va arribar a

conèixer perquè va morir abans que ell nasqués. La peça comença amb uns compassos de piano i té una base rítmica a la part central de l'obra.

El disc compacte també inclou la sardana de Ricard Viladesau *Girona m'enamora*, que fins ara havia estat gravada amb cobla però és la primera vegada que s'enregistra amb formació de concert i veu.

Inclou, a més, una peça instrumental, *Perles de cristall*, una polca de concert que té com a solistes el cornetí—Santi Pi— i el bombardí—Francesc J. Rodríguez—.

Els darrers vint minuts del disc compacte fan un recorregut per una festa major, hi ha una passada, sardanes, un vals-jota, cançó catalana i ball de fi de festa.