

TEMPS DE FESTES

La Selvatana i la cobla Ciutat de Girona, les més sol·licitades a les festes d'estiu

Entre els conjunts destaca aquest any La Chatta, mentre que els Pescadors de l'Escala continuen dominant les havaneres

ROBERT CARMONA / Girona

● Més d'una trentena de municipis giro-nins celebren aquests dies la seva festa major —un centenar a tot Catalunya— i una cosa que no hi pot faltar és la música. Al-

guns grups arriben a fer més d'un centenar d'actuacions en tres mesos. Un any més, La Selvatana és la més desitjada entre les orquestres-cobles, seguida de prop per La Principal de la Bisbal i la Marave-

lla. A l'hora de les sardanes, però, qui té un regnat totalment consolidat és la cobla Ciutat de Girona. Més estret és el marge en el rànquing de les havaneres, en què aquest estiu la distància entre els Pesca-

dors de l'Escala i Bergantí és curta. I en l'ambient de matinada, entre els conjunts hi ha com a líder, per nombre d'actuacions, La Chatta, una formació de quatre membres que té un estiu molt mogut.

Cap a l'especialització de festes i d'orquestrs

● Fins fa poc, era absolutament normal que una mateixa orquestra fes les sardanes, el concert i el ball en un mateix dia i festa major. Més temps en-re, quan els desplaçaments no eren tan fàcils, els músics es quedaven als pobles i actuaven diversos dies. «Abans es pensava molt en un sòl públic, habitualment la gent gran, i si feia falta hi havia tres dies amb tres orquestres, però ara cada cop més es tendeix a l'especialització i veus que hi ha dies dedicats a cada públic», diu el president de la Unió de Músics de Catalunya, Antoni Mas, a criteri del qual ha arribat el moment que també les orquestres i grups busquin la seva especialització. «Si vols agrada a tothom corres el risc de no agrada a ningú i el que han de fer les orquestres és especialitzar-se i fer-se el seu públic concret», opina Mas, partidari que «cada grup tingui un repertori bo, que prescindeixi o deixi com a complement final les cançons de l'estiu».

El domini de la Selvatana i la cobla Ciutat de Girona és incontestable. Novament, aquest estiu estan al capdamunt de les més sol·licitades i amb més d'un centenar d'actuacions durant l'estiu per cap—fins a tres en un sol dia, que ja se sap que les orquestres són polivalents i en una festa major poden fer sardanes al matí, concert a la tarda i ball a la nit—. El regnat és especialment clar en el camp de les sardanes, ja que la segona cobla que més toca, segons l'agenda del Club d'Amics dels Músics, és La Principal d'Olot, a més d'una trentena d'actuacions de distància.

Menys pressupost

El president de la Unió de Músics de Catalunya, Antoni Mas, remarca que les orquestres clàssiques mantenen una línia de treball estable. Estan ben consolidades i els ajuntaments i comissions de festes fan els esforços que faci falta per assegurar-se el grup que desitgen. «A molts municipis es dona el cas que són fidels a una orquestra i que no la canvien per res del món, des de fa dècades», diu Mas. On si que s'ha notat una davallada de contractacions és en els conjunts mitjans, de set

o vuit components. «Són els que ara tenen més dificultats, perquè s'està pagant l'època de les vaques grasses i hi ha molts ajuntaments que prefereixen contractar grups més petits, que els surten més econòmics», argumenta el màxim responsable de la Unió de Músics, a criteri del qual també s'està pagant el fet que, en èpoques de major bonança econòmica, molts municipis decidissin convertir en gratuïta l'entrada a la major part de les actuacions musicals. «La gent es va acostumar a no haver de pagar i la veritat és que això no ha servit, com semblava, perquè vagi més gent als envelats, però en canvi ara es fa més difícil pagar un gran grup», lamenta Mas.

En la categoria d'orquestrs-grups, aquest estiu té un protagonisme especial La Chatta, una orquestra de quatre membres que ha aconseguit més d'una seixantena de contractacions per a aquests mesos.

Si en lloc de les contractacions totals ens fixem en el tipus d'actuació, la Maravella és qui fa més balls i/o concerts en aquesta temporada. En l'apartat d'havaneres, qui continua mantenint el liderat són els Pescadors de l'Escala, pe-

RÀNQUING D'ACTUACIONS DE L'ESTIU	
ORQUESTRES COBLES	
1	Selvatana 117
2	Principal de la Bisbal 109
3	Maravella 106
4	Montgrins 97
5	La Blanes 87
COBLES	
1	Ciutat de Girona 118
2	Principal d'Olot 84
3	Baix Empordà 66
	La Bisbal Jove 66
5	Sant Jordi 59
	Foment del Montgrí 69
ORQUESTRES GRUPS	
1	La Chatta 63
2	Gerunda 40
3	Pa d'Àngel 39
4	Café Trio 36
5	Amarcord 35
	Rimel 35
HAVANERES	
1	Els Pescadors de l'Escala 49
2	Bergantí 44
3	Port-bo 42
4	Peix Fregit 35
5	Barca de mitjana 24
BALLS/CONCERTS	
1	Maravella 97
2	Selvatana 86
3	Montgrins 81
4	Principal de la Bisbal 79
5	La Chatta 63
SARDANES	
1	Ciutat de Girona 108
2	Principal d'Olot 84
3	Baix Empordà 66
4	Foment del Montgrí 59
5	Sant Jordi 48

Actuacions de juny, juliol i agost

Font: Agenda del Club d'Amics dels Músics

«No» als «disfressats de músics»

● La Unió de Músics de Catalunya no es mostra preocupada perquè entre l'oferta musical de les programacions de festa major hi hagi discoteques mòbils, que s'han anat popularitzant en els darrers anys. Ho considera una activitat complementària i no substitutiva. En canvi, Antoni Mas es mostra espe-

cialment combatiu amb el que denomina «disfressats de músics». Es refereix a persones que es valen dels avenços tecnològics, sobretot de teclats electrònics, per fer veure que estan tocant «sense ser músics i sense saber-ne». «Donen gat per llebre i això no es pot permetre», argumenta.

rò seguits de molt a prop per Bergantí i Port-bo, tots

ells amb més d'una quarantena d'actuacions pac-

tades entre els mesos de juny i agost.