

NOVETAT

El músic Josep Farràs presenta en societat el tenoret a Ripoll

L'instrument l'han construït conjuntament Alfons Sibila i Pau

Montserrat Juvanteny, Girona.

Durant l'actuació que va fer a Ripoll la cobla-orquestra Selvatana el dilluns passat, dia 12 de maig, amb motiu de la Festa Major de la capital del Ripollès, el músic Josep Farràs, primer tenorista de la formació cassanenca, va presentar en societat un nou instrument.

Es tracta d'un tenoret, que rep aquest nom perquè les seves dimensions són més reduïdes que la tenora, si bé té pràcticament les mateixes utilitats. Farràs l'utilitza bàsicament en els concerts d'orquestra, en els quals la Selvatana fusiona els instruments característics d'una gran orquestra, amb alguns instruments de la formació de cobla, amb la qual cosa obté uns resultats espectaculars, bàsicament en l'apartat de melodies catalanes que configuren una part de la programació de concert.

El tenoret és un instrument de fusta, inventat pels constructors-artesans Alfons Sibila i Pau Orriols. L'instrument parteix de la tenora, està fet amb fusta de ginjoler, i la seva característica més especial és que la campana de metall és més petita i no té claus. Una altra característica és que només arriba a la nota la greu, a diferència de la tenora que arriba a fer un fa greu.

Per la creació d'aquest instrument s'ha de partir de la idea que és molt útil per començar a introduir a nens i nenes juvenets que vulguin estudiar la tenora, a aquest instrument característic de la cobla. «És més curt i menys pesat que una tenora, i per tant molt més manejable» afirma Farràs. Personalment el tenorista que té una gran experiència amb aquests instruments, ja que prova cada un dels instruments que construeixen Sibila-Orriols, veu «molt més factible per començar, que els nous estudiants de tenora treballin amb el tenoret abans d'agafar directa-



MONTSERRAT JUVANTENY

JOSEP FARRÀS. Durant l'actuació a Ripoll.

ment una tenora, ja que no trobaran cap diferència a l'embocadura, i les notes es fan de la mateixa manera. Fins i tot, per un músic professional com jo, és molt útil a l'hora d'estudiar. Estudiant regularment un parell d'hores al dia, la combinació de tenoret i tenora fa que ens cansem menys de braços» –afirma Farràs.

El músic que s'ha guanyat a pols un ben merescut reconeixement com un dels millors tenoristes de les nostres cobles, ha quedat sorprès amb la qualitat d'aquest nou instrument sorgit de les mans dels dos artesans Sibila-Orriols «com totes les tenores que he fet servir d'ells tant la qualitat de so, com els acabats són excel·lents. Jo m'atreveixo a afirmar que quan parlem de Sibila-Orriols, en tenores, flabiols i tibles la perfecció sí que existeix!»

El primer amb el tenoret

Josep Farràs ha estat el primer tenorista que ha incorporat un tenoret a la formació d'Orquestra. Fa gairebé un mes que treballa amb aquest instrument, si bé la presentació en societat la feia oficialment a la Festa Major de Ripoll, «el resultat és boníssim». Segons explica el músic «té un timbre més brillant que la tenora, el que fa que s'acopli per-

fectament a tot el conjunt d'orquestra, perquè hem de tenir en compte que les orquestres utilitzem equips d'amplificació electrònica i microfonia, tot el contrari de la cobla»

El director de la Selvatana, el mestre Jesús Santaliestra, ja està treballant en l'adaptació d'algunes melodies catalanes que la Selvatana incorporarà properament al concert de Festa Major, per donar a conèixer el tenoret a tot Catalunya.

Farràs, que és un enamorat de la tenora, afirma de manera contundent que «Sibila i Orriols l'han encertada de ple. Jo crec que veurem algun músic de cobla, en una plaça, tocant sardanes amb el tenoret» –afirma Farràs, que afegeix: «Fins i tot jo ho provaré»

De Berga a Banyoles

Nascut a Berga, el 1965, Farràs és un banyolí d'adopció. L'any 1991 s'incorporava a la Selvatana, fet que motiva la seva instal·lació en terres gironines, després de passar per la cobla infantil Ciutat de Berga, la cobla Pirineu i l'Amoga. Juntament amb Eliseu Quintana, s'encarrega del management de la cobla-orquestra, que té al darrere 95 anys d'història.