

Eliseu Quintana és el nou mànager de la Selvatana

▶ El músic que toca el fiscorn, el trombó i la guitarra, comparteix les tasques de representació amb el tenorista Josep Farràs

Montserrat Juvanteny

diaridegirona@epi.es



■ Eliseu Quintana és el nou representant de la cobla-orquestra internacional Selvatana, una tasca que comparteix amb el tenor de la formació Josep Farràs. Quintana que és conegut en el món musical com «Tana» ha assumit les tasques de representació de mica en mica. Primer ho va fer de la mà de Raimon Sabater que ara està en fase de jubilació. Sabater que té una gran experiència en aquest món, l'ha anat posant al dia en els secrets de les noves tasques que aquesta temporada Quintana ja ha assumit plenament. En aquest sentit el músic afirma que «els seus consells plens d'experiència i la gran entesa amb en Josep Farràs ens fan mirar el futur amb el repte d'arribar al centenari de la Selvatana que serà el 2013».

Aquest any la formació d'orquestra està presentant una imatge totalment renovada partint de les modernes tecnologies «combinem la tradició que s'espera d'una gran orquestra amb l'espectacularitat que ofereixen les noves tecnologies, afegint innovació a l'escenari com escales i passarel·les, incorporant vídeos amb pantalles de plasma i renovant vestuari, tant dels músics com dels cantants, com si d'un autèntic musical es tractés, amb caracteritzacions i tot l'attrezzo del personatge que representem».

Quintana va ingressar a la Selvatana el 1994. Com tots els professionals d'una gran orquestra, és un músic polivalent, que és el que exigeix una formació de cobla-orquestra. A la formació de ball toca la guitarra i el trombó, però tam-



MONTSERRAT JUVANTENY

Eliseu Quintana, pertany a la Selvatana des de l'any 1994.

Ha imprimit una nova imatge a l'orquestra, amb pantalles de plasma, i caracteritzacions dels cantants de l'orquestra.

bé pertany al grup de veus de l'orquestra; a la formació de cobla, va substituir Pere Fontàs amb el fiscorn, actualment formant parella amb Enric Estrada.

Una altra de les tasques que se li van encomanar des del principi va ser la d'arranjador musical de l'orquestra, i ho ha continuat fent amb tots els directors que han passat per la formació, Antoni Mas i Santi Escura. Actualment el director Jesús Santaliestra s'encarrega dels arranjaments de la música de concert i «Tana» que és com el coneixem familiarment els companys, ho fa dels arranjaments de ballables. «Les experiències en formacions anteriors i quinze anys amb la Selvatana, em permeten encarar aquest repte amb força bagatge, ja que els problemes que sorgeixen dia a dia en

LA CLAU

VIURE LA MÚSICA A CASA
Des del bressol ha tingut sempre la música a casa

▶ Prové d'una família de tradició musical. El pare va tocar més de trenta anys en formacions com Setson i Blas i amb el germà ha actuat conjuntament en orquestres com Tropicana i Aquarel·la.

una gran orquestra com la nostra, amb una plantilla de vint-i-dues persones, encara que a més petita escala, em són familiars».

A l'escenari de jove

Només tenia setze anys quan va trepitjar per primera vegada un escenari; va ser amb l'orquestra Tropicana. Just acabava de debutar-hi quan li van oferir incorporar-se al conjunt Novae «era un grup que ja estava consolidat; en vaig formar part quatre anys. Des de les hores em va permetre dedicar-me exclusivament a la música».