

“No hay entradas” en la verbena con la Orquesta Selvatana

La Plaça Vella acogió un baile popular multitudinario

L.M. A.

El baile popular que se celebró en la Plaça Vella, con la Orquesta Selvatana, fue realmente un éxito de público sin precedentes, que se lo pasó en grande hasta bien entrada la madrugada del domingo. Las terrazas, llenas a reborar, y en el centro de la plaza, una multitud bailando, que empezaba a pie del escenario y llegaba casi a la calle Major. En definitiva, una verbena por todo lo alto, en la que no faltó ningún aliciente; buena y variada música y un ambiente espectacular.

Las primeras canciones de la Selvatana, como “Esto es América”, de Nino Bravo, empezaron al filo de la medianoche y

enseguida se comprobó que la fiesta iba a ser grande, pues rápidamente se formó el primer corrillo de gente dispuesta a bailar frente al escenario. Por si la Plaça Vella no acogía ya a una gran cantidad de personas, la asistencia se amplió aún más cuando en la Plaça Nova finalizó la actuación de El Consorcio.

NI UN ALFILER

Una verdadera riada humana se incorporó a la verbena cuando todavía sonaban en sus mentes las composiciones nostálgicas de los antiguos componentes de Mocedades y Sergio y Estíbaliz. Pero las canciones lentas de la Selvatana, que a más de una pareja animó a bai-

lar “pegados”, dejaron paso rápidamente a la rumba catalana, el “chachachá” y a alguna que otra versión de éxitos de la Trinca, como “La patata”. A partir de ese momento, como un ola, se extendió el baile por toda la plaza. Fue realmente espectacular. Durante horas, todo su perímetro se convirtió en una gran discoteca al aire libre.

La Selvatana, un orquesta muy completa por su elenco de músicos, y de cantantes (un cuarteto), no dejó que la mecha de la verbena se detuviera. Llegaron, por ejemplo, “Cielito Lindo” y “Guadalajara”, entre otras canciones mexicanas, y algunas de Tom Jones. Pero el “no hay entradas” (es decir es-



La verbena contó con todos los ingredientes, buena música y un gran nivel de asistencia. V. MIRAS

pacio en la plaza) se alcanzó con un popurrí de canciones de Bonnie M, con fragmentos de éxito tales como “By de Rivers of Babylon”, “Share” o

“Rasputin”. Tras la tempestad, llegó un poco de calma y un recuerdo a Carles Sabater, el desaparecido líder de Sau. Y cómo no, “Boig per tu” sonó en toda

la plaza. A final aplausos y un intermedio de un cuarto de hora. Luego, la verbena continuó con algunos boleros y de nuevo, la plaza fue una fiesta.