

♦ **LA FRASE** ▶ «Els valors de la sardana són universalistes; la sardana és una dansa de participació i també una dansa de tolerància, perquè de l'esperit de germanor que se'n deriva no es discrimina a ningú». Joan Maria Pujals -Vila-seca (Tarragonès) 1957- Fou alcalde Vila-seca i Salou i conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



Robert
Roqué Jutglà

Any d'aniversaris que cal recollir, recordar i festejar. La Principal de la Bisbal arriba als 125 anys d'existència, car fou fundada el 1888. A partir del mes de març s'iniciaran els actes a dife-

rents llocs de Catalunya, n'anirem informant puntualment. La Coblà Selvatana, es fundà el 1913, per tant compleix 100 anys, una efemèride ben cabdal, dels actes de la qual us informem en aquesta

pàgina. La formació va néixer ja farcida de músics de gran categoria que preludiaven un futur galdós, malgrat la incertesa dels inicis. D'altra banda, la coblà Amsterdam compleix 25 anys.

Cent anys de La Selvatana

La formació va debutar l'any 1913 en el decurs de l'aplec del Remei

La primera coblà ja estava farcida de músics de gran categoria de Cassà de la Selva i d'altres indrets, i durant un segle de vida ha vist passar intèrprets com Josep Coll, Josep Gravalosa, Martí Saló Parals, Emili Saló Ramell, Tomàs Grau o Modest Puig

Aquest any 2013, esdevé el centenari de la coblà-orquestra La Selvatana, una efemèride que cal destacar, un segle de vida és més que remarcable. Existia a Cassà de la Selva, des del 1895 la coblà Unió Cassanenca que havia fundat Leandre Bertran de Cadaqués, una molt important formació coblística, com ho demostra que el 1897 fou la guanyadora d'un concurs musical celebrat a Girona, i el 1902 en el famós concurs de cobles organitzat a Barcelona per les Festes de la Mercè obtingué la medalla d'argent.

Durant la temporada 1912, sorgiren discrepàncies d'opinió entre els components d'aquesta coblà, la qual cosa motivà que una part important d'instrumentistes d'aquesta formació decidís deixar-la i formar una nova coblà.

Amb músics de la Unió i d'altres que s'incorporaren, nasqué la nova formació, que debutà el 13 d'octubre de 1913 en el decurs de l'Aplec del Remei, una ermita situada a les afores de la població, prop del límit amb Campllong. Un petit aclariment, hi havia hagut a la vila finals del segle XIX una coblà amb el nom de Selvatana que no té res a veure amb la que ara parlem, tingué una vida molt efímera, uns dos anys.

La Selvatana, fa una centúria encetava la seva singladura, amb un futur una mica incert, però amb la voluntat de fer una feina cabdal i aconseguir dur la formació musical als llocs més enlairats del



La primera formació de La Selvatana, en una imatge de 1913.

panorama musical de casa nostra. La composició de la coblà ja estava farcida de músics de gran categoria, eren de Cassà i d'altres indrets.

Flabiol: Enric Abella, de Cassà de la Selva. 16 anys. Tibles; Robert Vilallonga, segon tible, de Cassà de la Selva. 20 anys. 1r tible. Pere Mercader de l'Escala, 28 anys, tenores; Ramon Serrat, 1a tenora i director, 32 anys, de Sant Joan de les Abadesses i 2n tenora, Josep Comas, de Cornellà del Terri. Cornetins, Miquel Solà, de Vidreres, Cebrià Gratacós, de Cornellà del Terri. Trombó: Miquel Roca, de Salt. Fiscorns: Vicenç Jordà, de Sant Feliu de Guí-

xols i Pere Arpa de Cornellà del Terri, de 24 anys. Contrabaix: Joan Casadevall, de Cornellà del Terri.

Des de bon començament La Selvatana fou considerada una de les formacions musicals més importants de Catalunya.

En aquest 100 anys, evidentment hi ha tingut intèrprets de gran categoria musical. N'anotarem alguns, a més dels fundadors ja esmentats: Josep Coll, Josep Gravalosa, Martí Saló Parals, Emili Saló Ramell, Tomàs Grau, Modest Puig, Francesc Mas Jané, Pere Camps, Delfi Sunyer, Francesc Colomer, Lluís Cotxo, Josep Albertí, Josep M. Ferrer, Josep Mir, Josep

Puig (Moreno), Marcel Rahola, Pere Fontàs, Joan Parés, Francesc Cortada, Raimon Sabater...

Ara, doncs, es tracta de celebrar com cal aquest centenari. Hi haurà diferents actuacions a la vila de Cassà, la primera, el diumenge dia 3 de març, en la Diada del Soci dels Amics de la Sardana de Cassà de la Selva. El 24 de maig s'inaugurarà una exposició a can Trinxeria, el 28 del mateix mes la coblà interpretarà sardanes a diferents llocs de la població, i el 13 d'octubre, dia exacte de la primera audició s'interpretaran sardanes a la mateixa ermita del Remei, amb tots els músics que vulguin i

que hagin estat formant part de la coblà, seguirà un dinar de germanor. A més s'editarà un CD commemoratiu en formació de coblà, amb 12 sardanes històriques enregistrades en diferents èpoques i formacions de la coblà, cronològicament ordenades fins arribar al centenari, en el qual Jordi Feliu i Josep Farràs, músics de la formació actual aportaran dues sardanes compostes especialment per festejar l'efemèride.

Aquest CD s'inclourà a la revista editada per l'Ajuntament de Cassà de la Selva amb motiu del centenari de la coblà Selvatana, i serà distribuïda el dia del Centenari durant el dinar de Germanor.

Un altre disc compacte commemoratiu en formació d'orquestra, el primer en formació i temes de concert i el segon interpretant música de ball.

La Selvatana ha preparat un espectacular Concert del Centenari, que serà ofert durant aquest 2013 i bona part del 2014 a totes les poblacions on actuarà la Coblà Orquestra, així tothom podrà celebrar com cal aquesta efemèride.